



Vicaría Pastoral  
de **Educación**  
*Iglesia de Concepción Chile*

# ACTIVIDADES GENERALES PARA REALIZAR EL MES DE LA BIBLIA



## 1. DRAMATIZACIÓN DE HISTORIAS BÍBLICAS

**Objetivos:** Fomentar el conocimiento de historias bíblicas, promover habilidades de expresión oral y corporal, y fortalecer el trabajo en equipo.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales:** Textos bíblicos seleccionados, disfraces y accesorios simples, espacio amplio.

### Procedimiento:

- Selecciona historias bíblicas cortas y conocidas, como la creación del mundo, el arca de Noé, o el nacimiento de Jesús.
- Divide a los participantes en grupos y asigna una historia a cada grupo.
- Proporciona tiempo para que los grupos practiquen su dramatización.
- Cada grupo presenta su historia frente al resto del grupo.
- Después de cada actuación, facilita una breve discusión sobre el mensaje y las lecciones de la historia representada.

**Actividad:** Dramatización de Historias Bíblicas: Conectando con el Mensaje y los Personajes.

### Descripción Detallada:

#### 1. Selección de la Historia:

- El/La docente presentará varias historias bíblicas adecuadas para la edad de los estudiantes, como la parábola del buen samaritano, la historia de David y Goliat, o la resurrección de Lázaro.
- Los estudiantes votarán por la historia que les gustaría dramatizar, asegurándose de que sea accesible y comprensible para todos.

#### 2. Investigación y Comprensión:

- Antes de comenzar la dramatización, los estudiantes investigarán la historia seleccionada, familiarizándose con los personajes, el contexto y los eventos principales.
- Se alentará a los estudiantes a leer y discutir la historia en grupos pequeños para profundizar su comprensión y captar los detalles importantes.

#### 3. Asignación de Roles:

- Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la historia, se asignarán roles para los diferentes personajes.
- Se asegurará de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y que los roles se distribuyan equitativamente según el número de personajes y la dificultad de los roles.



#### 4. Preparación de Guión:

- Los estudiantes trabajarán en equipo para escribir un guión basado en la historia bíblica, asegurándose de capturar los puntos clave y los diálogos importantes.
- Se les animará a agregar detalles adicionales para enriquecer la historia y hacerla más emocionante y relevante para la audiencia.

#### 5. Ensayo y Práctica:

- Los equipos ensayarán sus escenas varias veces, practicando los diálogos, movimientos y expresiones faciales.
- El maestro proporcionará retroalimentación y orientación durante los ensayos para mejorar la actuación y garantizar que la historia se cuente de manera efectiva.

#### 6. Preparación de Escenografía y Vestuario:

- Los estudiantes trabajarán juntos para crear una escenografía simple pero efectiva que represente el entorno de la historia bíblica.
- Se diseñarán y confeccionarán trajes y accesorios básicos para los personajes, utilizando materiales reciclados y disponibles en el aula.

#### 7. Ensayo General:

- Antes de la presentación final, se llevará a cabo un ensayo general donde todos los equipos tendrán la oportunidad de practicar juntos y coordinar sus actuaciones.
- Se revisarán los detalles técnicos, como la iluminación y el sonido, para garantizar una presentación sin problemas.

#### 8. Presentación y Reflexión:

- Se organizará una presentación especial para la clase, otros grados o la comunidad escolar, donde los estudiantes actuarán su dramatización.
- Después de la presentación, se llevará a cabo una sesión de reflexión donde los estudiantes compartirán sus experiencias, lo que aprendieron y cómo se sintieron al participar en la dramatización.
- Se discutirá el mensaje central de la historia bíblica y cómo se puede aplicar a la vida cotidiana de los estudiantes.

## 2. JUEGO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS BÍBLICAS

**Objetivos:** Reforzar el conocimiento de la Biblia, promover la participación activa y fomentar la competencia amistosa.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Tarjetas con preguntas bíblicas, campana o timbre, premios simples.

#### **Procedimiento:**

- Prepara tarjetas con preguntas de diferentes niveles de dificultad sobre historias, personajes y enseñanzas bíblicas.



- Divide a los participantes en equipos.
- Un representante de cada equipo se turna para responder una pregunta cuando se le presente.
- El primer equipo en tocar la campana y responder correctamente recibe puntos.
- Al final del juego, el equipo con más puntos gana un premio simbólico.

### 3: TALLER DE ELABORACIÓN DE MARCAPÁGINAS BÍBLICOS

**Objetivos:** Fomentar la creatividad, promover la reflexión sobre versículos bíblicos y proporcionar un recordatorio tangible de la importancia de la Biblia.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales:** Cartulinas, tijeras, pegamento, lápices de colores, revistas con imágenes, versículos bíblicos impresos.

**Procedimiento:**

- Proporciona una breve introducción sobre la importancia de la Biblia.
- Distribuye materiales y pide a los participantes que elijan un versículo bíblico que les inspire.
- Los participantes recortan y decoran la cartulina con imágenes que reflejen el significado del versículo.
- Una vez terminados, los participantes pueden compartir sus marcapáginas y explicar por qué eligieron ese versículo en particular.

### 4. CHARLA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA BIBLIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

**Objetivos:** Reflexionar sobre la relevancia de la Biblia en el mundo contemporáneo, promover el diálogo y la comprensión intercultural.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales:** Proyector, pantalla, pizarra o papelógrafo, marcadores.

**Procedimiento:**

- Inicia la sesión con una breve presentación sobre la historia y la influencia de la Biblia en la sociedad.
- Facilita una discusión abierta sobre cómo la Biblia afecta diferentes aspectos de la vida moderna, como la ética, la política y la cultura.
- Anima a los participantes a compartir sus puntos de vista y experiencias personales.
- Concluye destacando la importancia de seguir explorando y debatiendo sobre los mensajes y valores de la Biblia en el contexto actual.





## 5. EXCURSIÓN A LUGARES BÍBLICOS RELEVANTES EN LA COMUNIDAD

**Objetivos:** Conectar a los participantes con la historia bíblica mediante la visita a lugares relacionados, promover la apreciación de la herencia cultural y religiosa.

**Tiempo:** Medio día o día completo.

**Materiales:** Transporte, guía turístico, refrigerios, cuadernos y lápices.

### **Procedimiento:**

- Planifica una excursión a lugares significativos, como iglesias históricas, museos bíblicos o sitios arqueológicos relacionados con la Biblia.
- Durante la excursión, el guía proporciona información sobre la historia y el contexto de cada lugar visitado.
- Anima a los participantes a tomar notas y reflexionar sobre la importancia de estos sitios en la historia y la fe cristiana.
- Al regresar, facilita una discusión sobre las experiencias vividas y las lecciones aprendidas durante la excursión.

## 6. LECTURA Y ANÁLISIS DE PASAJES BÍBLICOS:

**Objetivos:** Fomentar la comprensión de textos bíblicos y promover la reflexión sobre los valores y enseñanzas presentes en la Biblia.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales:** Biblias, hojas de trabajo con preguntas de comprensión, marcadores.

### **Procedimiento:**

- Presentación del pasaje bíblico seleccionado.
- Lectura en voz alta por parte del docente o los estudiantes.
- Análisis guiado de los versículos, identificando personajes, contexto histórico y lecciones morales.
- Discusión en grupos pequeños sobre la relevancia del pasaje en la vida cotidiana.
- Conclusiones compartidas en grupo completo.

## 7. REPRESENTACIÓN TEATRAL DE HISTORIAS BÍBLICAS:

### **Objetivos:**

- Estimular la creatividad y la expresión artística.
- Profundizar en la comprensión de relatos bíblicos.



**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales:** Vestuario y accesorios simples, escenografía básica, guiones de historias bíblicas.

**Procedimiento:**

- Selección de un pasaje bíblico para cada grupo.
- Asignación de roles y distribución de guiones.
- Ensayo y preparación de la representación.
- Presentación de las obras teatrales ante el resto del grupo o la comunidad escolar.
- Reflexión grupal sobre el mensaje transmitido y las emociones despertadas.

## **8. TALLER DE ELABORACIÓN DE MURALES BÍBLICOS:**

**Objetivos:**

- Fomentar el trabajo en equipo y la creatividad.
- Visualizar y resaltar los principales relatos bíblicos.

**Tiempo:** 120 minutos (se puede dividir en varias sesiones)

**Materiales:** Cartulinas grandes, pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, revistas con imágenes.

**Procedimiento:**

- Selección de historias bíblicas a representar en los murales.
- División de grupos y asignación de temas.
- Búsqueda de imágenes relevantes en revistas o impresiones.
- Elaboración del mural, combinando imágenes, texto y dibujos.
- Exposición y presentación de los murales en la escuela o la comunidad.

## **9. JUEGO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA BIBLIA:**

**Objetivos:**

- Reforzar el conocimiento de la Biblia de manera lúdica.
- Promover el trabajo en equipo y la competencia sana.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Tarjetas con preguntas bíblicas, cronómetro, pizarra o papel y marcadores.



**Procedimiento:**

- Formación de equipos de 3 a 5 estudiantes.
- El docente o un moderador plantea preguntas de diferentes categorías (personajes bíblicos, pasajes famosos, doctrina, etc.).
- Los equipos discuten y responden las preguntas en un tiempo determinado.
- Se lleva un registro de los puntos obtenidos por cada equipo.
- Al finalizar, se declara un equipo ganador y se discuten las respuestas para reforzar el aprendizaje.

**10. VISITA A UNA EXPOSICIÓN BÍBLICA O MUSEO RELIGIOSO:****Objetivos:**

- Ampliar el conocimiento sobre la Biblia y su historia.
- Estimular la curiosidad y el aprendizaje experiencial.

**Tiempo:** 120 minutos (dependiendo de la duración de la visita).

**Materiales:** Transporte (en caso de ser necesario), entrada a la exposición o museo.

**Procedimiento:**

- Planificación de la visita, incluyendo transporte y autorización de padres.
- Recorrido guiado por la exposición o museo, explorando diferentes aspectos de la Biblia y su contexto histórico.
- Participación en actividades interactivas, si están disponibles.
- Registro de aspectos destacados y reflexiones personales durante la visita.
- Sesión de preguntas y respuestas al regresar a la escuela para profundizar en lo aprendido.





Vicaría Pastoral  
de **Educación**  
*Iglesia de Concepción Chile*