



Vicaría Pastoral
de **Educación**

Iglesia de Concepción Chile

ACTIVIDADES GENERALES PARA REALIZAR EL MES DE MARÍA



1. CANTO Y DANZA FOLCLÓRICA DEDICADOS A MARÍA:

Objetivos:

- Honrar a María a través del arte y la música.
- Fomentar el trabajo en equipo y la expresión creativa.

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: Música folclórica chilena, espacio adecuado para bailar.

Procedimiento:

- Los estudiantes aprenden una canción folclórica dedicada a la Virgen María, como "La Tirana" o "La Peregrinación".
- Se les enseñan pasos de danza tradicional chilena que acompañen la canción.
- Los estudiantes practican el canto y la danza en grupos.
- Presentación de las actuaciones ante el resto de la clase o la comunidad escolar.
- Reflexión sobre el significado de la música y la danza en la devoción mariana.

Actividad: Canto y Danza Folclórica Dedicados a María: Celebrando la Devoción y el Folklore.

Descripción Detallada:

1. Introducción a la Devoción a María:

- Se inicia la actividad con una breve introducción sobre la importancia de la devoción a la Virgen María en la cultura religiosa, especialmente en la tradición católica.
- Se discute la diversidad de expresiones de devoción mariana en diferentes culturas y cómo se manifiesta a través de la música y la danza folclórica.

2. Selección de Canciones y Danzas:

- Se seleccionan canciones y danzas folclóricas que estén dedicadas a María o que expresen valores asociados con su figura, como la bondad, la compasión y la maternidad.
- Se eligen piezas musicales y coreografías que sean apropiadas para la edad y nivel de habilidad de los estudiantes.

3. Ensayos y Preparación:

- Se asignan roles y se distribuyen las partes de las canciones y las coreografías entre los estudiantes.
- Se realizan ensayos regulares para practicar las letras de las canciones, las armonías vocales y los pasos de danza.
- Se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo durante los ensayos, animando a los estudiantes a ayudarse mutuamente y a perfeccionar su actuación.



4. Diseño de Vestuario y Escenografía:

- Se organiza un taller creativo donde los estudiantes puedan diseñar y crear sus propios trajes folclóricos inspirados en la imagen de María.
- Se construyen elementos de escenografía simples pero efectivos que complementen la presentación, como un altar decorado con flores o imágenes de María.

5. Promoción del Evento:

- Se diseñan carteles y se distribuyen invitaciones para el evento de canto y danza folclórica dedicados a María.
- Se utiliza el boca a boca y las redes sociales para promover la participación de familiares, amigos y miembros de la comunidad escolar.

6. Presentación del Evento:

- Se organiza una fecha para la presentación del evento en el auditorio de la escuela o en otro lugar adecuado.
- Los estudiantes se visten con sus trajes folclóricos y se preparan para la actuación, mostrando entusiasmo y confianza en el escenario.
- Se lleva a cabo la presentación, con los estudiantes cantando las canciones y ejecutando las danzas folclóricas dedicadas a María con gracia y alegría.

7. Celebración y Reflexión:

- Después de la presentación, se aplaude a los estudiantes por su esfuerzo y dedicación.
- Se realiza una breve reflexión donde los estudiantes comparten sus pensamientos y sentimientos sobre la experiencia, destacando lo que aprendieron sobre la devoción a María y la importancia de la música y la danza en la expresión de la fe y la cultura.

2. CONFECCIÓN DE ROSARIOS ARTESANALES:

Objetivos:

- Profundizar en la importancia de la oración mariana.
- Estimular la creatividad y habilidades manuales.

Tiempo: 90 minutos.

Materiales: Cuentas de colores, hilo resistente, tijeras, crucifijo, medallita de la Virgen María (opcional).

Procedimiento:

- Los estudiantes reciben instrucciones sobre cómo armar un rosario.
- Se les proveen los materiales necesarios y se les guía en la confección de sus propios rosarios.
- Durante el proceso, se fomenta la reflexión sobre la importancia de la oración y la devoción mariana.
- Al finalizar, se realiza una breve oración en grupo utilizando los rosarios recién confeccionados.



3. PEREGRINACIÓN VIRTUAL A SANTUARIOS MARIANOS DE CHILE:

Objetivos:

- Conocer y apreciar la diversidad de santuarios marianos en Chile.
- Fortalecer la devoción mariana.

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: Proyector, conexión a internet, imágenes de santuarios marianos en Chile.

Procedimiento:

- Los estudiantes investigan y eligen varios santuarios marianos en Chile para visitar virtualmente.
- Se proyectan imágenes y videos de los santuarios mientras se comparte información sobre su historia y devoción.
- Se fomenta la participación activa mediante preguntas y comentarios sobre lo que se está viendo.
- Al finalizar, se realiza una breve oración mariana en agradecimiento y súplica por la intercesión de la Virgen.

4. TALLER DE ARTE RELIGIOSO: PINTURA DE IMÁGENES DE LA VIRGEN MARÍA:

Objetivos:

- Explorar la expresión artística como forma de devoción mariana.
- Desarrollar habilidades artísticas y creatividad.

Tiempo: 120 minutos.

Materiales: Lienzos o papel, pinturas, pinceles, imágenes de la Virgen María para referencia.

Procedimiento:

- Los estudiantes eligen una imagen de la Virgen María que les inspire devoción.
- Se les guía en el proceso de dibujar o pintar la imagen seleccionada.
- Durante la actividad, se fomenta la reflexión sobre el significado espiritual de la obra de arte.
- Al finalizar, se realiza una exposición de las pinturas y se invita a los estudiantes a compartir qué significado tiene para ellos.

5. LECTURA Y REFLEXIÓN DE LOS MISTERIOS DEL ROSARIO:

Objetivos:

- Profundizar en la comprensión de los misterios de la vida de Jesús y María.
- Fomentar la oración y la contemplación.

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: Rosarios, imágenes de los misterios del Rosario, Biblia.



Procedimiento:

- Los estudiantes son divididos en grupos y se les asigna un misterio del Rosario para investigar.
- Cada grupo lee y reflexiona sobre el pasaje bíblico correspondiente al misterio asignado.
- Se les invita a compartir sus reflexiones y a relacionar los misterios con su propia vida.
- Se reza el Rosario en grupo, meditando en los misterios contemplados durante la actividad.
- Al finalizar, se abre un espacio para compartir experiencias y conclusiones.

